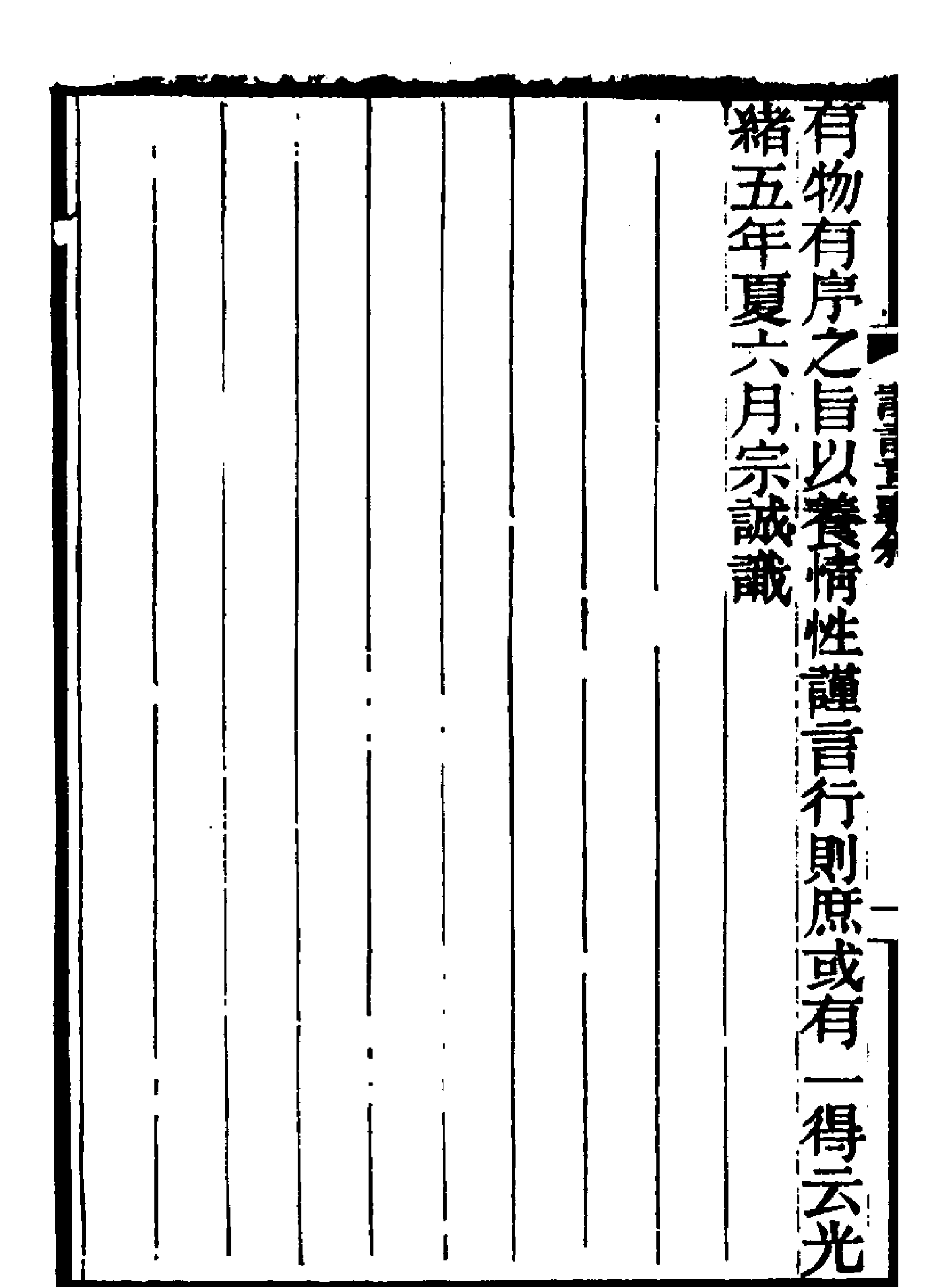
說詩章義

說詩章義叙

昔朱子論學詩大旨曰章句以綱之訓詁以紀之諷詠以昌之涵濡以體之察之情性隱微之間審之言行樞機之始鳴乎學詩之道盡于此矣夫風雅頌比興賦體裁雖殊要非明其章句訓詁不能知其言之有序非善于諷詠涵濡不能知其言之有物孟子曰不以文害辭不以辭害意以意逆志是爲得之然亦必講明夫文辭之法而後能以意逆志也吾師儀衛先生有昭昧詹言一書詳論漢魏陶阮謝杜諸家詩法予以爲當探源于四始六義同治光緒之閒宰棗強爲兒子說詩一部隨筆記之言甚淺近而于章句訓詁諷詠涵濡之中求其



有物有序之旨以養情性謹言行則庶或有一得云光
緒五年夏六月宗誠識

柏堂讀書筆記

桐城方宗誠述

說詩章義上

國風

關雎三章　首章總冒通篇二章追敘未得淑女之前三章正敘既得淑女之樂以首章窈窕淑女二句爲主惟君子必宜淑女爲之配所以未得而思既得而樂也流之采之芼之有次第友之樂之二句亦有淺深

葛覃三章　此詩既成葛服後所作首章追敘葛之始盛筆意局格乃紆徐不迫寫景活相二章敘治葛三章敘服葛皆極詳細精密通篇層次步驟有序止敘事不

加論斷贊歎而后妃之賢自見於言表所以有味　黃鳥于飛三句看是閒文而無此三句則過于樸實無興象三句雖寫景實卽后妃和氣盛德之興象也

卷耳四章　此詩首章正敘懷人二章三章翻作排解之辭文筆乃開縱然愈排解而情思更深寫懷人更覺沈鬱頓挫矣四章收句云何吁矣也不言懷也不排解無言無語祇是吁嘆悵望而意味更沈著矣　通篇一章深一章

樛木三章　此篇祇是三復詠歎纍荒縈一層深一層綏將成亦是一層深一層但稱願其福履之綏成並未明稱其逮下之德而德之感人自在言外

螽斯三章　詵詵和集薨薨羣飛揖揖會聚意有分別有次第振振繩繩蟄蟄一層深一層　形容后妃之德上篇祗一樂字此篇祗一宜字簡當精確令人翫味不盡

桃夭三章　此篇亦是反覆詠歎宜字是主華實葉有次第室家家室夫婦和也家人則不止夫婦相和而一家之人皆相宜矣有次第

兔罝三章　此篇亦是反覆歎美干城好仇腹心一層深一層肅肅一篇之主觀其兔罝之肅肅知其必能爲干城腹心

芣苢三章　采有掇捋袺襭一層進一層反覆詠歎

漢廣三章　此篇亦是反覆詠歎數不可有稟然難犯之意首章言其可敬二三章言其可慕　正面祗是漢有游女不可求思二句前後皆用比興詠歎意味深長

汝墳三章　首章是從既見後追言未見時之情二章是正位三章是歎惜慰勸之詞不狃於私情而勉以公義然又不言君臣大義不可逃而言父母孔邇立言之懇切眞摯尤有味　枚肄有次第不我遐棄是感謝君子魴魚赬尾是傷歎君子皆極沈鬱

麟之趾三章　此反覆詠歎之詞公子公姓公族有層次不直言文王后妃之德而託麟以爲言含蓄詠歎尤有意味明言則味淺盡明言易解則不耐人思比興寓

言耐人涵泳也以上周南

鵲巢三章　妻道無成而代有終故以鵲巢鳩居起興此篇但反覆詠歎不用一字贊歎意味含蓄無窮也婦人之德甯拙無巧不貴以才能見長故以鳩之拙起興居之方之盈之有層次御將成亦有次第

采蘩三章　采蘩祭祀之前被之僮僮正祭之時被之祁祁祭祀之後敘事有層次章法通體形容一敬字而不明言含蓄得妙

草蟲三章　遵彼汝墳詩是既見而追思未見此從未見之時而懸想既見君子之樂佛氏所謂幻想也而至性至情正于此見之可謂異曲同工忡忡惙惙傷悲有

淺深降說夷有次第一見心卽放下繼而說久則夷亦既見止一句已足添亦既覯止一句寫望夫歸之情如繪

采蘋三章　通首以有齊二字爲主前十句敘事有次第細細鋪敘正見無一點不盡心誠敬末二句方敘出人來樂記末句子貢云歐公醉翁亭記末句廬陵歐陽修也皆從此出

甘棠三章　勿伐重勿敗輕勿拜更輕一層輕一層正是一層深一層接連三召伯正見永矢弗諼也蔽芾二字形容甘棠正是形容召伯之庇蔭也

行露三章　首章含蓄不明言其事之不可但云謂行

多辭言婉而意自厲二三章乃明言之　豈不夙夜句一折何等微婉雖速我獄句一折何等剛決
羔羊三章　三章無甚層次止反覆詠歎之詞羔羊素絲形容其節儉委蛇形容其從容自得
殷其靁三章　三章首二句用反筆興起陽側下三字微有層次末二句言之永思之長　莫敢或遑總冒下莫敢遑息莫或遑處二句無甚層次只是重言詠歎情意深長
摽有梅三章　三章一層緊一層七三頃筐有次第吉兮今兮謂之有層次
小星二章　肅肅二句敬于職實命不同安于義命進

御于君而肅肅如此安命如此亦有樂而不淫氣象

江有汜三章　此詩每章五句三折筆辭意曲盡其後也悔其後也處其嘯也歌有層次

野有死麕三章　首二章敘士之誘後一章敘女子拒絕之詞言婉而意峻所謂不惡而嚴也　有女如玉一句贊女子之德

何彼襛矣三章　此詩止肅雝二字是美之詞肅雝在他人固難得而在王姬尤難得也下二章只申言家世無一字贊美正所以見其難得也文字中用縮筆意味更深

騶虞二章　二章無層次只是長言詠歎但歎美葭蓬

歎美豝豵歎美騶虞並無一字美南國諸侯更無一字

美召公美文王意味愈覺深長以上召南

柏舟五章　首二句但以柏舟自比而不直言己之見棄最含蓄有意味微我二句一折見此憂乃出于倫常至性非無酒不能解憂也意味沈厚二章言己心之無可控告三章乃自反之詞四章不歸怨于夫而但曰慍于羣小何等含蓄深厚末句寤與不寐相應四章稍露正意五章首二句又用比喻不明言含蓄之至末二句乃安于義命之詞通篇沈鬱頓挫

綠衣四章　通篇比體不肯明言含蓄深厚綠衣比賤妾得志黃裳黃裏比夫人失位也黃裳更下于黃裏有

層次綠兮二句比君之寵妾絺兮二句比夫人之失所前二章言心之憂後二章以古人自排解所謂憂而不傷也文筆先擒後縱先合後離

燕燕四章　泣涕如雨初別之情佇立以泣稍久之情實勞我心又久之情一層鬆一層正是一層深一層盤初別泣涕多漸漸涕乾漸漸無涕而心更苦矣末章思仲氏之德與言正見所以不忍別之故非私情也文境愷惻深厚沈鬱無比

日月四章　通篇言見棄而末句皆有望之之意何等忠厚

終風四章　暴甚噎以及于曀曀一層深一層人之昏

感日甚一日似此始而悼繼而思繼而嗟繼而懷纏綿固結而不可解何等忠厚

擊鼓五章　前三章從軍者自言其所爲後二章從軍者自念其室家土國城漕句是墊筆力役之多已苦民矣我更非之不得其苦更甚也師以義動民自勇于赴敵平陳與宋本非衛所當爲故怨也第四章與上三章不相連筆情跳脫第五章就上章語意反覆沈鬱

凱風四章　以凱風比母見母之慈以棘心自比見已之不才吹字形容母之撫摩鞠育妙妙寒泉黃鳥是反比己之不如通篇情詞懇切纏綿沈鬱深厚眞孝子也

雄雉四章　前二章用雄雉之舒緩自得作反興見君

子之不如也三章思其歸四章勉其在外善處惟恐其犯患難也情深意正辭意愷惻前三章思之後一章忽勉之筆意跳開不卽不離妙妙

匏有苦葉四章　首章言凡事當權度而行以微諷之二章正言其非以正諷之三章言婚姻之正禮當如此四章言非義之事人爲而我不爲通篇詞嚴義正正面祇雉鳴求其牡一句妙不多說通幅順敘卻又章章跳脫不黏

谷風六章　首章言夫婦正道當同心同死同死卽偕老也二章轉入見棄行道二句言已不忍去也誰謂以下言夫之棄我三章毋逝二句旣棄而猶念家事情之

深也我躬二句一轉愈深四章追述從前持家相夫之勞文境乃離騷之所祖一章數折沈鬱頓挫五章昔育以下四句六章我有旨蓄以下四句極其沈鬱悲怨之意皆含而不盡收不念昔者二句轉掉得妙黽勉同心及爾同死皆昔時之所願也就其深矣一章亦昔者之事也二句回抱氣固神完

式微二章　此篇不分層次止是反覆諷勸痛哭流涕之詞樸實白道質直無文正見其忠誠悱惻之至四胡字挑妙見得不歸毫無趣也

旄丘四章　首章二章四何字故爲不解之詞似寬舒而實急迫必有與也必有以也代爲之解意甚忠厚而

情更懇切　前二章寬恕後二章責望氣象從容不迫不斥君而但斥臣立言得體其實君之過本臣之過也

簡兮四章　前三章敘爲伶官之實事後一章忽然跳脫而出寫其懷西方彼美之情奇縱變化不可端倪彼美人兮二句重複詠歎一往情深　爲伶官本不得意之事偏寫成得意之狀一句不說不得意而末章但懷西方彼美含情邈然

泉水四章　首章思歸之情二章三章謀歸之語思歸原知不可歸而猶謀之情之深也謀歸而追想從前之來路計度此時之去路歷歷分明深情如見確是兒女子之情話四章敘謀歸不可後之情末二句忽然跳開

欲出游以解其憂正是思之極而不可解也文情文境
極其沈鬱頓挫
北門三章　通篇只是加倍寫法終窶矣而且貧終窶
且貧矣而又莫知艱王事適我矣而又政事一埤益我
又加以室人交徧讁我極力敘述其苦乃忽以已焉哉
三字撇開筆意變幻又歸之天實爲之將以上諸苦一
齊埽除胷襟何等開闊文境何等脫洒　適我敦我微
有淺深層次
北風三章　但就北風雨雪之氣象爲言而不敘危亂
之事固是含蓄亦是見幾而作之意收二句卽不俟終
日之意莫赤二句比小人成羣尚可不去乎　文筆有

當舒緩處愈舒緩愈見胷襟之開拓有當急迫處愈急迫愈見識見之斷決以上三詩是也

靜女三章　末句一折情深語妙比二章彤管有煒二句更婉轉可愛

新臺三章　不殄不絕也比不鮮更深一層籧篨戚施以不能俯仰之疾形容宣公之仰愧俯怍也不正言其惡以籧篨戚施比況之有含蓄

二子乘舟二章　逝是一往不反比景更進一層中心養養句含蓄不露不瑕有害句微露其事而猶用疑詞何等含蓄深婉以上邶風

柏舟二章　實維我儀實維我特二句斬釘截鐵毅然

實然見我止有一夫何得有二也之死矢靡他句直截

了當母也天只二句又婉曲而嚴厲

牆有茨三章　道詳讀一層深一層

君子偕老三章　首章前五句是用反筆委委二句言

厚重從容如此方稱夫人之象服以下轉入正面二三

章敘得極有色澤邦之媛也句回應君子偕老五句見

如此只算得邦之媛也而不稱其爲夫人也語意含蓄

得妙

鶉之奔奔二章　上章刺頑下章刺宣姜我以爲二字

形容得愧辱之極

定之方中三章　首四句擇天時樹之二句擇地利物

產升彼五句擇形勢下云二句總束上二章是未立官室之前後一章是既徙居之後勤於政事秉心塞淵句又總束通篇皆憂深慮遠之謀也末句止言馬之盛而他可知矣是秉心塞淵之效也包含一切

蝃蝀三章　首二章止以蝃蝀爲比而不肎明言其事末章乃明言之然以不知命也作收仍有含蓄又爲探本之論

相鼠三章　三章一層緊一層語意似迫切而警動實深所謂法語之言也何爲何俟胡不六字最警悚令其自思而無詞以自解

干旄三章　郊都城有層次四五六有層次每章收句

鞹辟近褢著已之語有此警動方可免處士純盜虛聲之誚

載馳四章　首章上四句言歸正面下二句一轉言不得歸而可憂二章每二句一折上二句言不得歸下二句言雖不得歸我思難已皆是曲折頓挫之筆以下二章皆言旣不得歸或怨許人或謝許人極其沈鬱極其跌宕 以上鄘風

淇奧三章　猗猗靑靑如簀一層茂密一層以興德學之日進也首章切磋二句敘其學問自修之精密二章充耳二句敘其德貌之莊肅三章如金二句敘其德行之渾成首二章瑟兮四句重言詠歎若有不盡形容之

妙末章收四句寫其大而化氣象所謂從容中道矣

考槃三章　寤言寤歌寤宿有層次蓋自朝至暮自晝至夜皆如是也弗諼弗過弗告亦是一層深一層眞可謂遯世無悶矣

碩人四章　首句冒起通篇言其德性不外炫如衣錦褧衣也首章言其世族之盛二章言其婦容之美三章四章敘其于歸時之盛不言今日之不得于莊公而但敘當日于歸之盛感歎之意自在言外大夫夙退二句言臣子愛君如此何後來君之薄待夫人乎

氓六章　首二章敘始之私合四五六三章敘後之見棄自我徂爾以下恰接以我賄遷者即如此直敘順接

亦甚通暢乃忽然將上文一斷三章桑之未落以下十二句似與上文不相接而痛哭流涕沈鬱頓挫先自怨自艾一段然後再接正文正敘文境乃有騰挪曲折之妙恰像婦人女子神氣未及申訴而先哽咽悲涕也靜言思之二句又回應于嗟女兮以下六句信誓旦旦二句回應首二章反是不思二句又轉而自寬自解所謂無聊之極思耳文筆宛轉沈鬱之至淇則有岸應首章送子涉淇

竹竿四章　敘在家情事及家中景物而思家之情自難已也

芄蘭二章　支葉有先後次第

河廣二章　四誰謂用筆甚善非是河廣非是宋遠何以不歸則大義之不敢違不言而自見矣河非廣宋非遠而不能歸情思更鬱結矣

伯兮四章　豈無膏沐句折筆鬆秀誰適爲容甘心疾首使我心痗寫思夫之專一

有狐三章　梁厲側裳帶服皆有次第

木瓜三章　以瓊琚瓊瑤報木瓜木桃可謂厚之至矣而猶曰匪報也永以爲好也深情厚誼更無窮矣文筆是加倍寫法以上衛風

黍離三章　閔周室之意不忍明言亦不可明言但呼天以自傷含蓄深婉知我者謂我心憂句妙在不言所

憂何事但知我有憂而已是猶非知我者也　苗穗實有次第搖搖如醉如噎一層深一層

君子于役二章　苟無飢渴句不言思而思更深至

君子陽陽二章　上篇有哀而不傷氣象此篇有樂而不淫氣象

揚之水三章　無甚層次止是反覆傷歎

中谷有蓷三章　末二句一轉更妙排解得妙推原得妙　暵其乾暵其修暵其濕一層深一層嘅其嘆條其歗啜其泣亦是一層深一層

兔爰三章　起二句比興得妙巧猾脫禍耿介受禍亂世往往如此尚寐無吪句深痛之極

葛藟三章　首四句以葛藟之得所反興起終遠兄弟之失所也末二句一轉更深沈痛之極用筆甚妙　父母昆有次第　此詩是加倍寫法

采葛三章　三月三秋三歲一層深一層

大車三章　此詩恰是民免而無恥口吻豈不爾思二句一句一折穀則異室四句一句一折愈折愈見其情之癡也

丘中有麻三章　三章末二句皆就上文轉出來筆愈折情愈深　以上王風

緇衣三章　此詩宜字是主宜者言其服之稱也下二章好字蓆字皆從宜字生出來惟宜故好故蓆也三章

末二句不改一字只是反復詠歎意味深長

將仲子三章　豈敢愛之五句四層曲折父母諸兄人言有次第

叔于田三章　首二句起得猛勇驚人下三句申明之有曲折斡文伯樂一過冀北之野而馬羣遂空一段學此筆法

大叔于田三章　三章自始于田至釋掤鬯弓有層次火烈具舉具揚具阜有次第王維風勁角弓鳴一律學此層次

清人三章　首章駟介旁旁二矛重英寫軍容之盛如此末乃曰河上乎翱翔刺譏之意微婉深至韻流言外

二三章皆然

羔裘三章　舍命不渝邦之司直邦之彥兮有次第首章是主二章三章是贊歎

遵大路二章　兩章末二句語氣柔婉

女曰雞鳴三章　首章振奮悚惕有不安于逸欲意思次章同心一德有樂而不淫意思靜好二字極妙三章有相夫成德意思

有女同車二章　洵美且都德音不忘有次第

山有扶蘇二章　此反興法以上兩有字反興起下不見句

蘀兮二章　語氣輕佻

狡童二章　輕薄無恥

褰裳二章　淫蕩輕儇無恥口氣

丰四章　巷堂裳衣不送不將與行與歸有次第首二章悔前非後二章明令願

東門之墠二章　末二句一句一折

風雨三章　三章一層深一層但說既見君子之夷瘳喜則未見時可想矣語有含蓄

子衿三章　首二章末二句曲折末章情韻俱深含蓄不盡

揚之水二章　束楚束薪水不能流以興二人情意固結則讒人不能閒也終鮮兄弟二句說得極親切纏綿

無信人之言二句說得極懇至眞切

出其東門二章　此詩有衆濁獨清氣概讀之可使頑廉而懦立不但詩之嶢然而出其類也

野有蔓草二章　漙兮瀼瀼有淺深適我願兮與子偕臧亦有次第

溱洧二章　此詩確是旁觀之詞直敘其事而其無恥可見方秉蘭兮殷其盈矣有次第女曰觀乎二句曲折且往觀乎一轉筆妙 以上鄭風

雞鳴三章　上二句是賢妃警君之詞下二句詩人申明之詞有此一申明而賢妃之賢愈見　匪雞則鳴一折妙蟲飛薨薨二句折筆妙前二章三旣字四矣字何

等悚懼每章末句何等婉切
還三章　還茂昌一層深一層
著三章　著庭堂有次第
東方之日二章　日月室闥有次第
東方未明三章　首二章敘事三章慨嘆
南山四章　四章皆以收二句爲窮詰之詞葢其惡不便直揚明言故但窮詰其情令其羞惡之良亦不能自出諸口矣
甫田三章　首二章正言其不可末章忽轉出一層意與筆皆變化不可測度
敝笱三章　著意在一敝字唯唯往來無忌之意雲雨

水有次第觀其從三句非莊公之不能防閑而何

載驅四章　首章發夕是敘事二三四豈弟翱翔游敖是言其無耻　其從如雲如雨如水齊子豈弟翱翔游敖似誇其人衆意得毫不露刺譏正面而語言殊妙

猗嗟三章　三章句句誇美不露譏刺口吻而譏刺之意愈深婉入骨所以爲語言之妙也以上齊風

葛屨二章　本不可而說可以是反詰之筆著眼在好人服之佩其象揥二句他人不妨以大人貴者而如此所以可刺也前三句似譽其美後二句始正刺之用筆有開合之勢

汾沮洳三章　亦是先揚後抑有開合曲折之勢重頓

美無度美如英美如玉三句然後用轉筆力飛舞益反得十足而後一轉乃醒也

園有桃二章　不知我者四句忽然縱開天下之患莫大于可憂而不知憂而反以人之憂爲不然莫然罔思則不可救矣

陟岵三章　不言子之思父母兄弟而言父母兄弟之思已父母兄弟念已之言皆在孝子口中想像出來沈鬱盡致　無止無棄無死一層急迫一層

十畝之閒二章　此陶公懷古田舍歸田園居諸詩之所本

伐檀三章　首句喻其才之美二三句言其遇合之窮

以美才而置之無用之地中四句喻其介然自守之節末二句方正點出檀言其體輻輪言其用所謂有體有用之才也不稼句與開首三句全不相接筆力橫肆

碩鼠三章　食黍食麥至于食苗未成黍麥之苗貪殘一層深一層收二句但言適樂土之得所而在此之苦一字不言含蓄深妙以上魏風

蟋蟀三章　莫逝休除邁慆居外憂瞿瞿蹶蹶休休皆一層深一層　每章前四句是正面後四句是轉出一層意深語重沈著痛切讀之令人心欲神肅

山有樞三章　漢魏陶公太白詩中往往有此等語意章末他人是愉他人是保他人入室一層急迫一層何

不日鼓瑟三句較前二章更迫切

揚之水三章　寫陰謀逼肖

綢繆三章　首章婦語夫次章夫婦相與語三章夫語婦如此何者喜之極而不可形容之詞寫情事真切

杕杜二章　起二句反興言已之孤獨不如杜也情詞惻然第四句一折音節悽楚同父同姓有次第同姓謂同祖也

鴇羽三章　起二句亦是反興言已之不如鳥也父母一句悽苦已極音節悲涼三章無甚分別只是反復感歎

無衣二章　豈曰二字跋扈口氣

有杕之杜二章　中心好之言好之出于至誠曷飲食之唯恐不致敬盡禮處之失其道也

葛生五章　前二章首二句亦是反興歎已不如葛之有依託也百歲之後二句語重意至

采苓三章　舍旃以下四句遠讒之法　三章俱無層次只是丁甯反復以上唐風

車鄰三章　末見既見有次第其耋其亡有淺深

駟鐵三章　首章方去狩次章正狩時三章既狩後王維觀獵詩章法本此

小戎三章　首章車二章馬三章兵甲有次第首章溫其如玉言其德二章溫其在邑言其地三章載寢載與

言已之思有次第自漢魏以來從軍行及杜公諸詩多本于此

蒹葭三章　此詩不分層次只是反復詠歎起二句興象極佳遡洄四句極其纏緜

終南二章　前美之後須之有次第

黃鳥三章　以三八分三章音節悲凉後世挽歌之所自出不言君之不仁而但歸恨于天立言得體

晨風三章　首二句反興言鳥歸林而君子不歸也收二句怨歎之詞靡樂如醉較欽欽一層深一層

無衣三章　袍在上裳在下澤在內有次第同仇總提偕作偕行有次第音節激壯慷慨漢魏以後從軍行本

此

渭陽二章　節短音長此漢魏以後送行之詩所自出

權輿二章　夏屋就大者言之四簋就小者言之有次

第以上秦風

宛丘三章　首章湯字渾含下二章敘湯之實事洵有情兮一句曲折而無望兮論斷謹嚴

東門之枌三章　首章尚渾二三章直敘此詩似旁人刺譏之詞觀不績其麻二句可見

衡門三章　兩可以何等灑然四豈必何等恬淡

東門之楊二章　但言明星煌煌晢晢不多綴一語怨望之情自在言外

墓門二章　兩章末二句皆一轉更深含毫邈然

月出三章　皎皓照悄懰慘皆一層深一層

株林二章　匪適株林一折妙

澤陂三章　每章末句有次第以上陳風

羔裘三章　陳風首章一湯字檜風首篇逍遙翺翔爲上者如此是皆亡國之氣象也　忉忉憂傷是悼一層深一層

素冠三章　上篇勞心忉忉此篇勞心慱慱皆賢者憂世之詞冠衣韠有次第慱慱傷悲蘊結一層深一層

隰有萇楚三章　枝華實有次第無知無家無室極苦之事而反極其欣羨用筆曲屈用情悱惻

匪風三章　所以中心怛弔之故不肯明言但言匪爲風發車偈含蓄深痛末四句情韻悠永以上檜風

候人四章　前三章言其近小人後一章言其遠君子此自然之埶也

鳲鳩四章　每章上四句敘事下二句就上詠歎所謂長言嗟嘆之也意味深永首二章言其脩身正心之事三章言其治國永世之效有次第

下泉四章　此亂極思治之詩與匪風章法略同情詞悱惻神韻悠永以上曹風

七月八章　此詩極有章法首章總冒通篇二三四五章言足衣禦寒之事六七八章言足食之事田畯至喜

形容上之愛下也爲公子裳爲公子裘獻豜于公上入執宮功躋彼公堂稱彼兕觥見下民之敬愛君上也

鴟鴞四章　鴟鴞比武庚既取我子比武庚已將二叔蠱惑得罪將必矣無毀我室比不可聽其敗壞我國家也恩斯二句承上既取我子言極其沈痛下三章承上無毀我室言極其迫切通篇以無毀我室爲主本是二叔以武庚畔而詩言既取我子若武庚以二叔畔者此立言之得體傷心之事口不忍直言也

東山四章　軍士歸家情事景象盡是上之人從旁觀口中寫出所以分外虛活若是軍士自已說出則爲實寫正面無此神化矣

破斧三章　此詩以哀我人斯爲主周公之愛民亦是從軍士口中形容出所以分外悱惻動人若是自己說出則無味矣

伐柯二章　此詩全用比譬不言正面所謂不著一字盡得風流者也

九罭四章　末章長言詠歎最有神味

狼跋二章　此詩是反興筆最曲折以德音不瑕爲主

以上豳風

柏堂讀書筆記

桐城方宗誠述

說詩章義中

二雅

鹿鳴三章　示我周行一篇之主故于首章提出二章德音孔昭三句所以爲嘉賓之實所以能示我周行之本領也三章以燕樂嘉賓之心比式燕以敖更深

四牡五章　此詩爲文家代字訣又追敘法首章冒起還篇第三句一折第四句轉詩文曲折婉轉乃有情我心傷悲句上念王事下念父母寫盡忠孝之心三章翩翩者鵻三句反興己之不如鵻也　此詩是使臣已歸

之後勞之之詞故以將母來諗作收

皇皇者華五章　首章冒起通篇首二句即景起興每懷靡及所以必周諏周謀周度周詢也不勉其每懷靡及而述其心本如此用筆極妙有以善養人之氣象若說爾當如是則庸滯矣

常棣八章　首章冒起通篇二三四章皆申言莫如兄弟若即以儐爾籩豆以下三章接之則文筆平順矣喪亂既平一章忽插入一翻開出無限境界末章收二句極有味通篇字字愷惻

伐木六章　首章冒通篇相彼鳥矣四句跌宕有勢神情激越　諸父諸舅兄弟皆承首章友生言甯適不來

二句讀之令人氣厚民之失德二句沈密篤厚收六句乃燕樂正面正燕樂之時而猶唯恐不來弗顧有咎失德眞厚之至也

天保六章　此詩是加倍寫法亦孔之固一句冒起通篇首三章言天之降福四章以下言先王之神降以福也第五章民之質矣四句乃一篇之主君有德于民此天保神福之根本也非此則通篇皆爲諛詞矣收復極力形容不盡

采薇六章　此詩前四章卽景起興作柔剛有次第歲暮歲陽有次第靡室靡家不遑啓處載渴載飢我心傷悲莫知我哀諸語若出自戍役者言之則爲怨上之詞

今出自君上代言其情則爲周知民隱體卹深至矣前五章情詞壯烈末章情文纏綿

出車六章　前三章追敘其始出之情何等壯烈後三章追敘在軍之情四五兩章敘其室家閨思體貼及此情文悱惻篤厚春日數語極有興會

杕杜四章　此詩亦是追敘法亦是代字訣首二句是反興已不如杕杜也情景逼眞唐人閨思諸詩之所祖也

魚麗六章　此反復詠歎之法

南有嘉魚四章　亦反復詠歎以樂以衎綴之又思略有次第末二章首二句是變化法

南山有臺五章　首章邦家之基總提通篇五章末句皆一層深一層人生壽難而有德音尤難保艾爾後更難能爲邦家之基而後能爲邦家之光而後能爲民之父母能爲民之父母而後能有眉壽有德音能保艾爾後也

蓼蕭四章　此即景起興亦反復頌美之詞湑兮瀼瀼泥泥濃濃略有淺深次第四章末句亦是一層深一層通篇以其德不爽爲主

湛露四章　此篇以令德令儀爲歸猶若非有令德令儀而厭厭夜飲則荒矣

彤弓三章　亦反復詠歎之法

菁菁者莪四章　詠歎淫泆之作以上正小雅

六月六章　韓柳紀平淮諸詩文皆從此出音節豪壯興會淋漓前三章敘出師伐玁狁至第四章方鋪敘玁狁之亂敘事不平第五章敘成功六章敘凱還此詩先敘出師後補點吉甫

采芑四章　三句一韻秦碑多用此格前篇先敘事後點吉甫此篇先點出方叔前三章敘出師末章敘功成通首音節沈雄氣象高邁

車攻八章　首章冒通篇下敘會同田獵車徒射御之盛字字莊重末二章敘田事畢唐王維觀獵五律做此詩章法

鴻鴈三章　凡事可與樂成難與圖始二章末二句三章末四句深明事埶痛切人情愛民者非任勞任怨不能成事功也

庭燎三章　未央未艾鄉晨有次第光晣煇亦有次第先聞聲後觀所有次第情辭警悚有不遑假寐坐以待旦之志氣

沔水三章　水有所歸鳥有所止反興莫肯念亂將無所歸止也末句痛切二章以水之湯湯鳥之飛揚正興已之憂不可忘敬字是通篇歸宿惟敬可以防亂

祈父三章　此怨詩一層深一層

白駒四章　此留行詩之祖前二章留其去後二章望

其來情詞懇至其人如玉句一篇之主惟其人如玉所以未去而欲留其行已去而仍望其來也

黃鳥三章　不我肎穀不可與明不可與處一層深一層

我行其野三章　此怨詩而無深惡痛絕之詞但曰言歸思復而已末二句又曲爲原諒謬爲解說何等從容不迫忠厚之至也

斯干九章　首章敘地埶二三四五敘築室六七八九敘居室之吉祥似續妣祖言承先吉夢以下言啓後而以首章兄弟之和冒起一篇蓋必兄弟和然後能承先啓後也

無羊四章　前三章鋪敘牛羊之衆多但敘一羣三百一犉九十其多可想也中閒寫景如生韓公畫記學此末章想入非非變化不測蘇公後赤壁賦學此

節南山十章　此篇以天與民警尹氏而尤以民爲主董子所謂善言天者必有驗于人也首二章尚渾涵何用不監憯莫懲嗟極力悚動之三章申言師尹之職當如此民之所仰望者如此末二句責望之辭四章首四句申上文不弔昊天實事末四句望其改也五章首四句歸之于天沈痛末四句亦望其改何等悱惻六章以下三章極言不弔昊天俾民不寧之禍　首八章刺尹氏之用小人以逆天而害民末二章始歸咎于王之不

儆其心用尹氏以致亂也式訛爾心二句致治撥亂之根本

正月十三章　此因天變而憂亂之詩沈鬱悱惻離騷之所本也首章見天變民言而生憂冒起通篇二三章申言憂不自我先二句瞻烏爰止二句皆沈痛四章論天道既克有定四句極精五章具曰予聖二句道盡庸人之昏所以獨憂也六章謂天蓋高四句沈痛前七章只言憂而末言明所以憂八章赫赫宗周二句憂其以女寵致亂亾也九十兩章憂其棄賢臣以致敗覆也十一章憂心慘慘二句言所憂非爲一身也末二章兩獨字應首章末句哀字亦與首章應

十月之交八章　前三章因日食川沸山崩而致警省二章申首章意彼月而食句法一折哀今之人二句起下四五六七諸章四章以下言外用小人內寵豔妻所以致天變之故五章言皇父之勞民害時六章言皇父之營私好貨不顧國家上文小人不止皇父一人但敘皇父之橫而他可想矣此用筆最簡妙處也首章因日食天變而哀下民七章下民之孽四句歸咎于人而非降自天將四五六章一齊收束並將首二三章一齊兜轉末章以自己所處作歸宿

雨無正七章　此詩呼天而歸咎之詞詩人忠厚不忍歸咎于王也首章敘饑饉次章敘羣臣離散三章以下

就上二章而詰問之文境沈鬱頓挫凡百君子各敬爾身四句一詩之主腦

小旻六章　首二句不直指王而歸之于天固是忠厚亦立言之體當然首二三四章敘王惑于邪謀不能斷以從善發言盈庭二句道盡末世憂讒畏譏懷私誤國之人情五章言國家原有聖否哲謀肅乂六等人議論在上之人善取之耳無淪胥以敗句極力諫救之末章作詩旨意蓋惑邪謀不斷以從善者皆但知暴虎馮河之可危而不知此之危更甚也戰戰三句一篇歸宿

小宛六章　首章冒起通篇二章言敬爾儀修身也三章言誨爾子啓後也四章言夙興夜寐承先也皆本于

明發不寐有懷二人之心而出也無忝所生句應有懷二人五章言世亂不易處哀我二句言世途之隘握粟二句言當審擇所處之道此上下之樞紐也末章一篇歸宿

小弁八章　首章首二句反興已之不如鸒斯也二章首二句正興已之所以憂者以周道之壞也三章首二句正興已之所以憂者以父母毛裏之恩不忍恝也四章首四句反興已之不如鳴蜩萑葦也譬彼舟流二句指國家言五章首四句反興已之不如鹿雉也譬彼壞木二句亦指國家言六章首四句反興已之不如投兎从人也忍之謂忍于不念國家也七章不舒究之謂不

將國家事反覆思維也末章收二句怨之極而故爲決絕之詞正其不忍決絕之深也此詩亦離騷之所本

巧言六章　首章冒通篇起四句沈痛呼天呼父母無所控告之詞也二章三章皆敘讒人之高張由于上之信讒也君子如怒四句曲折委宛四五二章以君子作寢廟莫大猷樹菜木反興讒言非不能辨讒人非不能誅而無如其不辨何也末章深罪讒人之爲亂階收四句言既亂之後讒人亦無如何矣

何人斯八章　首章直誅其心之艱末章鬼蜮反側極言其心孔艱之形狀也不愧于人二句令人神悚首二三四四章正指其讒害之實五六兩章仍望其來何等

忠厚

巷伯七章　首二章敘讒人之情狀三四章勸讒人不可爲忠厚之至也五六章訴之于天末章點出自己收二句不明已之冤而但爲警戒人之詞何等深厚微妙

谷風三章　維予與女淺寘予于懷更深女轉棄予淺棄予如遺更深大德指恐懼時相依而言思我小怨指棄予而言小怨已亦有錯也自認小怨何等忠厚邪

蓼莪六章　蒿蔚有次第劬勞勞瘁有次第首二章總言父母之勞三四章詳言父母之德字字讀之欲涕末二章言已不能終養以報德　首二章言哀哀父母生我劬勞生我勞瘁末二章言民莫不穀我獨何害我獨

不卒章法完整

大東七章　首章首六句言盛時如此後二句轉到傷今思古之情二三章正言今日之困于役而傷于財四章言政之不平後三章奇幻變化不可端倪益困甚而望天之憐之也故望織女之七襄牽牛之服箱箕之簸揚斗之挹酒漿此亦無可奈何之極而作此無益之想且乃天亦不憐之則困而無復之矣

四月八章　首三章言時有變易而我心之困苦憂傷無時已也後五章皆即物起興以見己之不如也反覆詠歎極沈鬱頓挫之致　首章先祖匪人二句所謂疾痛則呼父母之情也

北山六章　上之政役不均致賢者獨勞而不能養父母然首章則曰王事靡盬見大義所在不敢避也二章則曰我從事獨賢三章則曰嘉我未老鮮我方將若以上之人爲知我獨賢未老而故使我獨任其勞並非上之人有偏私也何等忠厚

無將大車三章　三章一層深一層有次第憂之極而故爲寬解之詞則情更悽惻

小明五章　首章首二句冒起通篇亦呼天以明心也念彼共人四句沈鬱頓挫曲折反復二三章首句追念往還時日情文悱惻涕零懷顧出宿罪罟譴怒反復俱有次第　前三章自傷自勉之詞後二章勉勵同位者

之詞神之聽之二句與起處明明上天二句相應天無所不照神無所不聽也

鼓鐘四章　傷今思古情致纏緜思古望王之改行而如古人也以雅以南望王之如先王也

楚茨六章　首章潔粢盛二章備犧牲三章備庶羞俎豆四章備禮儀我孔熯矣二句承上啓下上三章禮物孔熯此章式禮莫愆五六二章備樂以樂神人禮儀二句亦是承上啓下末章總束通篇祭畢而神報以無疆之福壽也

信南山六章　首章二句從原頭說起一章地利之勤二章天時之和三章物產之豐四五六章祭禮而以神

降之福作收束

甫田四章　首章敘年穀之順成取陳食農豐足可想次章敘祭方社田祖以祈年三章敘力于農事益不徒祈神之福必務民之義也擬其左右二句如畫出和樂氣象四章敘農夫之豐足即神報以介福也首曰食我農人次曰農夫之慶農夫克敏終又曰農夫之慶古人念念不忘農夫如此

大田四章　上篇上爲民祈福此篇民爲上祈福上曰以介我稷黍以穀我士女民曰雨我公田遂及我私上下交相愛如此惟豳風有此氣象彼有不穫穉五句固見年之豐亦見民風之厚自楚茨以下皆盛世之事而

詩人處亂世而思盛世如此因作爲歌詩以寓懷古之情以豳風次于變風之末聖人之亂極思治也以豳雅次于變雅之中其意亦然

瞻彼洛矣三章　此詩蓋思宣王中興之盛以作六師然後能保其家室保其家邦有次第而以韎韐有奭二句作一篇之主腦一篇之提筆

裳裳者華四章　每章皆以末二句往復頓挫文情斐然首章我覯之子我心寫兮者何也以君子有左宜右有之才德也末章是一篇之主反復詠歎

桑扈四章　燕樂之詩須寓勸勉警戒之意于歡樂之中乃爲得體如君子樂胥受天之祜蓋勉君子心常和

樂則無乖戾之氣故能受天之祜也不戢不難彼交匪傲二句亦是寓勸勉于燕樂之中也

鴛鴦四章　此詩無甚次第祗反復詠歎而情文自深

頍弁三章　豈伊異人二句親切有味未見君子二句一折情詞悱惻先兄弟後甥舅有次第如彼雨雪六句親切動人悱惻刺心

車舝五章　此詩以德字作主德音來括令德來教所以式燕且譽好爾無射也雖無德與女式歌且舞只是曲折之筆末二章覯爾新昏而心寫心慰亦以有德音令德之故前後相應　自瞻彼洛矣以下六詩亦是思盛世君臣兄弟親戚夫婦之閒如此和樂而傷今之不

能有也

青蠅三章　營營二字形容青蠅最肖小人之情狀首章戒以無信二三章乃言讒人之害

賓之初筵五章　首二章敘未醉時之秩秩以秩秩二字總冒下皆鋪敘秩秩之狀三章不知其秩即跟此秩秩來三章承上二章轉出由未醉而入既醉未醉時如彼既醉時如此文中樞鈕四章敘既醉之不知其秩舍其坐遷二句側弁之俄二句寫醉狀最肖既醉而出六句欲其改過末乃警戒正意一詩之歸宿

魚藻三章　首尾依于其蒲有次第亦是反復歎美之詞

采菽五章　首章望其來朝次章已來朝二四五章來朝後而褒之以福祿　魚藻采菽之詩亦是詩人思盛世君臣之樂

角弓八章　一起卽悱惻沈痛至于已斯亾痛哭流涕之言雨雪瀌瀌二章言不久也卽申上文至于已斯亾之意莫肯下遺謂無貽貝謀以翼子孫也如蠻如髦謂其所行如蠻夷之行童稺之所爲也憂字至此始出

菀柳三章　不敢斥言王而託言上帝無自暱焉無自瘵焉居以凶矜皆懼禍之詞

都人士五章　此亦傷今思昔之詩不言今日之衰但述昔日之盛而我不見微婉深至痛切動人杜公憶昔

開元全盛日一首從此詩出末章就第四章所言而反復頓挫情更悽惻

采綠四章　一匊已至少曰不盈則更少矣加倍形容思之深而忘采也首二章思君子之歸無期末二章作君子歸後之想所謂幻想妄想也愈幻愈妄而情更切矣

黍苗五章　首章興言召伯之仁二三章敘南行之勞而不得歸四五章言已雖不得歸而召伯成此功王心乃寧不得已也民心之知大義如此由召伯之仁所致故起四句振作一篇之精神

隰桑四章　有難有沃有幽興意有次第其樂如何云

何不樂德音孔膠亦是一層深一層德音孔膠一篇之
主非是不足爲君子又何以樂見之也末章神遠
白華八章　白華白茅白雲皆比己之潔白無瑕也束
比王之見棄也稻田而得北流之浸桑薪而得烘于煁
鼓鐘而聲聞于外鶖在梁鶴在林鴛鴦在梁皆有所棲託
石尚得人之履而我獨見棄其傷也何如
緜蠻三章　以鳥之得所止反比己之不得所託
瓠葉四章　此亦反覆詠歎之詞
漸漸之石三章　首二章言道途之險艱末章言風雨
之苦
苕之華三章　知我二句沈痛末章首二句極力形容

物力之凋耗

何草不黃四章　無一草而不黃無一日而不行無一人而不將無一人而不矜其苦慘何如兕虎在曠野分也人民而以獸待之其苦慘何如句句沈痛以上小雅變

文王七章　以文王德合于天而受天命起文王之德于何徵之亹亹不已者是其德之所以合于天也文王之受命于何見之子孫之賢多士之生是其受天命之徵也穆穆二句一篇之主又其德之所以合于天之實也商之孫子臣庶皆服于周又其受天命之實也前五章述文王之德王之藎臣以下戒成王不肯直斥王而曰王之藎臣此立言之體則然猶今稱天子爲陛下也

六七兩章抑揚頓挫反復詠歎念祖必修德修德乃念祖之實也畏天命必刑文王儀刑文王乃畏天命之實也起章由文王說到天末章由天說到文王神完氣固回環照應

大明八章　首章冒起通篇首四句言天命之不易末二句言商之失天命二章以下至末皆言周之受天命此詩以德字爲主王季維德之行文王厥德不回所以受天命也于頌揚祖德之中卽寓警戒後王之意　首章四句雖爲殷失天命而言實所以警戒成王也二三章述王季文王之德四五六章述文王之受天命而生武王七八章述武王之伐商收處應首章天位殷適二

句神乃不散大凡人君內有賢妃下有賢子朝有賢臣是卽天命佑之之實故此詩備述之

緜九章　緜緜瓜瓞一句振起通篇形容周家之盛如瓜瓞之緜緜也極有興象若從民之初生起亦自平正但起得無埶無神凡鋪敘文必起得有神氣有峯巒不可平鋪直敘自民之初生至戎醜攸行皆平敘太王之事惟以緜緜一句起峯提振通篇乃不平肆不殄厥慍以下又起峯巒八章束太王之事九章忽又起峯突及文王之生而受天命正見緜緜瓜瓞之實也若但敘到八章止則止能束民之初生以下而不能束全篇

棫樸五章　此篇以作人二字作主首章棫樸與人才

之衆多髦士六師二句皆言人才衆多也四章推本于文王之作人末章綱紀四方乃作人之大用

旱麓六章　此篇以豈弟作人四字爲主豈弟其本也作人其用也所以福祿攸降神所勞矣皆由于此

思齊五章　首章因歌文王之德而推本于太任二三四五章皆歌文王之德女子立身相夫教子持家宜齊肅事姑宜媚順一齊字一媚字形容盡致二章言文王德無閒于幽明三章言文王德無閒于隱顯四章德化異類五章德成人才

皇矣八章　首章總冒通篇言天命西顧二章三章述太王之德能應天命而及于王季三章四章述王季之

德應天命而及于文王五六七八章述文王之德能應天命通篇以德字爲主于太王曰帝遷明德于王季曰其德克明于文王曰予懷明德德于何徵之能得民心卽是能應天命卽是德充之符串夷載路太王之德之徵也四方以無侮無拂文王之德之徵也首章曰監觀四方末章曰四方以無侮無拂緊相照應

靈臺四章　首章敘靈臺之成二章敘靈臺之樂三四章敘辟廱之樂經始勿亟一句折筆　二章寫景如畫

下武六章　首二章言武王之能配天命三四章言武王之永言孝思永言孝思卽所以能永言配命之根本也五章六章總束上文繩其祖武卽永言孝思也受天

之祜卽永言配命也

文王有聲八章　首章亦總冒通篇二三四敘文王之遷豐五六七八敘武王之由豐遷鎬匪棘其欲句一折遹求厥甯二句雖敘文王之事而武王亦是如此貽厥孫謀二句雖敘武王之事而文王亦是如此收後四章而神則總收通篇古人文法高古令人不覺

生民八章　首二三四敘后稷生之靈異五六七八敘后稷之能興稼穡功在萬世德垂後裔寫景細密寫事細密以厥初生民敘起以后稷肇祀庶無罪悔以迄于今作收首尾神完氣固

行葦四章　兄弟睦家之肥兄弟不和家必蕭索首四

句以行葦勿踐履起興愷惻沈痛序賓以賢序賓以不侮于燕樂之中仍自有激勵勸勉之道

既醉八章　此後世酬答之詩所本起二句冒起通篇醉酒飽德古人燕樂之美如此四五兩章所述卽所謂飽以德之實也子孫賢族乃大子孫而得賢婦尤家庭之吉事故以此作頌禱之詞

鳧鷖五章　此篇反復詠歎之詞既清既多既滑欣欣略有次第來成來爲來下來崇亦略有淺深次第

假樂四章　宜民宜人令德之實事也不愆不忘率由舊章所以宜君宜王之實也威儀抑抑一章亦承上宜君宜王而言不解于位民之攸塈乃媚于天子之實

公劉六章　一篤字形容公劉之德通篇所爲皆一篤字之所發也匪居匪康一句總冒通篇此篇補豳風七月之未備七月一篇敘公劉遷豳後風俗之美此詩述公劉遷豳時剏業之艱難豳風之所以美由公劉德化之所被也一篤字足以形容盡之

泂酌三章　能爲民之父母然後能爲民之攸歸民之攸塈詠歎淫泆之中自有次第

卷阿十章　能彌爾性然後能似先公酋百姓爾主純嘏爾常于誇美之中寓勸戒之意必有馮有翼有孝有德以引以翼然後能爲四方之則下章亦然此戒詞也末四章以鳳凰與人才之衆多而人才之多實由君德

有以感召之但患君非高岡朝陽旨此寓戒意篇首矢音篇末矢詩二矢字相呼應以上正大雅

民勞五章　起句即汔痛以綏四方以定我王以爲民逑無俾民憂以爲王休國無有殘無俾正敗無俾正反句句切實字字沈痛人臣時時有君民國家在心中何致亂亾邪柔遠能邇以定我王敬愼威儀以近有德此正道也反此即謂之正敗正反矣只是反復告戒之詞重重複複亦略有次第

板八章　首章冒通篇前篇以是用大諫作收此篇以是用大諫起章法變換通篇以敬天爲主曰上帝板板天之方難天之方蹶天之方虐天之方懠而末章復反

覆指實之字字精切

蕩八章　上帝本天之名詩人不便斥君故借上帝以立言首四句言上帝本下民之君自當爲下民立命奈何疾威上帝其命多邪辟乎言天失其爲天之道比君失其爲君之道也文王曰咨以下不便直指厲王故託爲文王歎殷紂以戒之末二章總束通篇蓋自二章以下皆不用舊典先撥本實故以此二語作束筆殷鑒不遠二句有神韻言外有周鑒不遠在商紂之世之意也

抑十二章　此篇以德字爲主以威儀言詞爲修德之要亦爲敗德之根首二章言抑抑威儀敬愼威儀五六章言無易由言而以愼爾出話敬爾威儀二句在中閒

作橫攙以要束之文法甚整相在爾室二句又愼出話敬威儀之本八九兩章淑愼爾止不愆于儀溫溫恭人維德之基皆丁寧反復以見威儀之閒之不可不謹也於乎小子以下三章皆丁寧警戒之詞收二句回遡其德俾民大棘與首二章反對神氣相應

桑柔十六章　首章起四句一反一正言菀桑方能庇蔭下土若捋采而盡殺之則下民病矣比上仁方能養萬民上不行仁政則下民病矣此致亂之由也冒起通篇語意沈痛末四句呼天而告哀之詞二章及三章起四句言亂末四句追問致亂之由四章言心憂五章言止亂之方在計謀愼毖在時存憂天恤民之心與用人

得其當序爵卽進賢退不肖爵祿不妄與人所謂序也此如執熱以濯止亂之要法也不如此則是何能淑而載胥及溺矣反復詠歎意味深長六章七章言其不憂恤也民以稼穡維寶而竟致稼穡卒痒天降喪亂而竟致雖有旅力以念穹蒼豈非不憂天恤民乎八章九章十章十一章十二章十三章言其不序爵也維此惠君四句是反筆惠君順理之君必考慎其相不順理之君自有肺腸良人弗迪忍心是復匪用其良復俾我悖豈非不序爵乎後三章皆深嘅嘆之詞誰生厲階至今爲梗其何能淑載胥及溺四句豫提下文不憂恤不序爵正申明此四句卽是生厲階爲梗之人卽是不能淑以

致孜溺之實事也此篇以天民二字作主雖是刺王不憂天恤民而歸之于天降喪亂民之貪亂不歸罪于王立言得體

雲漢八章　首章因旱象而哀民之無辜次章祭天與百神祖宗而祝以寧丁我躬爲民請命之詞已盡矣下六章皆反復呼天呼祖宗之詞纏緜愷惻沈鬱頓挫二章自郊徂宮上下奠瘞一　總提郊祭天宮祭祖宗父母上下奠瘞祭百神與羣公先正也下文分承之三四五三章呼籲天地祖宗六章自反七章爲羣臣自反皆側身修省之意天道遠人道邇必自反無憾人事既修而後可呼天佑助也八章仍責重大夫君子誠求之意

所謂盡人事以聽天命也

崧高八章　首章起勢莊重總冒通篇言申伯乃崧嶽降神所生爲周之翰足見王之封非厚于毋黨乃所以蕃四國也二三四章命召伯爲申伯營田宅城廟五六七章命申伯往其封國末章敘申伯之德與首章應以總束通篇有是德宜有是封非王之有偏私也首末四國相應

烝民八章　上篇先敘申伯之封後敘申伯之德此篇先敘仲山甫之德後敘其出使上篇敘封國有六章盡是敘事不夾議論此篇敘王命仲山甫出納王命後以三章贊之然後再敘仲山甫出祖徂齊不一直敘去是

夾敘夾議法具見章法之變化上篇首章以申伯之德本于崧嶽之降神此篇首章以仲山甫本于天監有周而生氣象更大以仲山甫之德更大于申伯故也人亦有言二章反正開合有神

韓奕六章　首三章言韓侯入覲受命出祖還國之事入覲在先受命在後而先敘受命者立言之體然也首章敘得莊重韓侯娶妻二章必是未出祖以前事此用補敘夾敘之法若敘在韓侯出祖之前則不倫不類且平鋪直敘矣此詩之作本敘宣王能錫命諸侯而帶敘娶妻一段所謂芳草多情賴此妝點者也末章重申首章命詞正所謂纘戎祖考之事溥彼韓城以下八句勉

其纘祖考以鎭撫北方實墉二句勉其固守疆宇收二
句勉其恪守臣節　此篇以命詞敘在首末二章與前
二篇又變一樣章法

江漢六章　首章敘召公往征淮夷氣象之盛二章敘
征淮夷之功成三章補敘王命召公疆理南方四五章
敘王之賞功臣六章敘召公之復命　三四章王命召
虎數句應在首章之前而補敘于中文法乃有錯落不
平鋪直敘且以此二章作首章文埶不猛勇以江漢浮
浮二章起文埶何等英邁

常武六章　此篇自首至末平鋪直敘而氣埶自然高
大一章命師二章誓師三章至徐四章破徐師五章傳

其國六章徐人歸命　首章旣敬旣戒惠此南國足見王者之師全爲安天下之民而起末章徐方不回王曰還歸足見王者除亂而已不窮兵黷武也王猶允塞四字一篇之主

瞻卬七章　起處四句不直斥王而歸于天之降此大厲立言得體後六句至第二章中言大厲三四章始推原亂本非降自天由于婦寺哲夫二句橫空直接五章又申明邦靡有定士民其瘵之原由于上之不弔不祥威儀不類所以人之云亾邦國殄瘁也　中三章言人事之壞末二章仍歸之于天纏緜愷惻末四句仍歸之人事果能無忝皇祖式救爾後天無不克鞏固之也反

復頓挫極沈痛之致

召旻七章　此篇以天字起以人字收亂雖天降實本于人事之不修所致首章言天之降喪二三章言任用小人棄賢不用四五章言用小人之禍六章言心之愴況慮其害國家非爲我躬之災也七章亂極思治故有思于召公而傷今之人何不尚有舊邪神韻不盡天子卽天也故大雅刺人君與憂亂之詩無不歸之于天以爲不直斥人君而歸怨于天也可以爲稱天卽是指君亦可　以上變大雅

柏堂讀書筆記

桐城方宗誠述

說詩章義下

三頌

清廟一章　此詩亦有穆清肅雝之氣象非聖人不能作也

維天之命一章　首節頌文王之德以天陪起次節言其福之流溢于後人

維清一章　簡肅

烈文一章　美辟公之能錫茲祉福惠我無疆勉其無封靡于爾邦一片和平之音讀之令人神游于聖王之

世

天作一章　首二句言太王之剏業後五句言太王之垂統

昊天有成命一章　天作高山詩頌太王之剏業必敘子孫之能守以終之昊天有成命詩頌成王之守成必敘二后之受天命以原始章法皆峻絕

我將一章　起三句言祭文王之禮中四句言祭文王之心非徒祭之而已必儀式刑文王之典日靖四方然後文王饗其祀也配上帝亦非徒祭之而已必夙夜畏天之威于是保之然後天饗其祭也此皆得制禮作樂之精意所謂惟孝子爲能饗親惟聖人爲能饗帝用意

高古醰厚無比

時邁一章　首節敘巡守二節敘祭告三節敘朝會

執競一章　首節頌武之烈二節頌成康之明三四節頌祭祀之降福

思文一章　后稷教稼而頌之曰思文曰立我烝民曰陳常蓋有養而後有教后稷雖主乎教稼而明倫之教實由此立之基也

臣工一章　通篇以敬爾在公二句爲主敬爾在公勉之之詞王釐爾成迄用康年誘進之鼓舞之之詞

噫嘻一章　駿發爾私鼓之舞之之詞所謂洞中民情也

振鷺一章　上節敘其來助祭下節勉之之詞溫厚和平讀之氣厚

豐年一章　和平之音足以感神人而和上下

有瞽一章　通篇順敘而自然高古以肅雝和鳴句爲主

潛一章　猗與一起有神

雝一章　起莊重異常首節敘主祭助祭之人二節敘祭物然神不馨黍稷而馨明德故三節敘所以得福之故以文母配祀文王故止帶敘一句立言得體

載見一章　首二節敘諸侯助祭末節敘祭之獲福

有客一章　此篇詞旨溫厚懇切有加無已已循循矣

又信信矣而猶授之縶以縶其馬既去而又追之又左右綏之情篤意厚如此此其所以感人心而天下和平也淫威疑指其威儀之大美也白馬敦琢皆大威儀

武一章　武樂本美武王之功而先歸本于文王固是實事亦立言之體

閔予小子一章　此篇詞旨愷切深至先思皇考繼念皇祖末句總上祖考皇考能繼皇祖之序已亦思繼祖考之序以夙夜敬止一句作主

訪落一章　人窮則呼天疾痛則呼父母觀閔予小子訪落二詩屢呼皇考皇祖皇王昭考望其陟降庭止保明其身其音哀其詞痛眞足感人　伊訓太甲屢稱先

于出師表屢稱先帝皆足以感人

敬之一章　此篇詞旨親切首節述羣臣之戒次節自勉而又勉羣臣輔弼之無已也敬之二句是一篇之主天維二句見天命之可畏無曰三句見天道之可親

小毖一章　詞意沈痛

載芟一章　此篇平鋪直敘如畫一幅村莊田野圖載芟十四句敘農工驛驛七句敘農田之利爲酒七句敘農田有秋之樂末三句推開言之氣體何宏遠而博大也通篇平敘非得此三句振起一束則覺平順矣

良耜一章　章法與載芟相似末二句精神團聚氣象高大

絲衣一章　首七句鋪敘末二句結束有力得古人爲酒不亂之旨

酌一章　此詩氣格高大音節宏遠以遵養時晦四字爲後來蹻蹻王之造根基

桓一章　音節高闊宏大

賚一章　音節縣邈

般一章　氣象壯闊（以上周頌）

駉四章　此詩反復頌美無甚層次所謂長言詠歎也然亦略有淺深精粗之分思無疆思無期言其立心之廣遠不徒爲目前計也然務廣遠者或不能無厭斁之心或不能無急功近利好大喜事之邪心故以思無斁

思無邪終焉

有駜三章　在公明明然後在公飲酒在公載燕醉言舞然後醉言歸次第分明首二章燕飲末章頌禱君子有穀詒孫子二句是主腦

泮水八章　首三章魯侯戾止言觀其旂其馬蹻蹻在泮飲酒有次第四章五章頌魯侯之德與功德在首功在後有次第五章淮夷攸服只是總提一筆其所以服之故與其征淮夷成功之詳則于六七章細述之末章以鴞集于泮林興淮夷之來服何等興會何等神韻

閟宮九章　此詩本修閟宮而歌詠其事正面止篇首四句並篇末一章其餘則是因祀姜嫄而推本后稷之

生有功稼穡因歷敘后稷之封太王之興文武之有天下周公之封魯公之錫以及僖公之祭祀受福淮夷海邦之來同極力鋪張文境壯闊收仍以作廟結束通篇所謂歸題也以其德不回句爲主由其德之不回所以子孫世世受福也以上魯頌

那一章　文法亦是平鋪順敘而氣象靜穆簡肅末六句結束渾成

烈祖一章　祀成湯而祈福只曰自天降康豐年穰穰蓋民安物阜是天子之大福也以此作收神韻無窮

玄鳥一章　此篇以天命作主自契受天命而有聖德以及成湯有天下武丁中興莫非受天之命故末以殷

受命咸宜二句總束之章法團聚氣象肅穆

長發七章　此篇首二句總提通篇首二章敘契之生與其敷五教于天下之德三四五章敘成湯之德六章敘湯伐桀之功七章兼敘阿衡左右商王之功皆商之長發其祥也　元鳥篇以殷受命咸宜一句作收以總束通篇長發篇以長發其祥一句開首以總提通篇章法變化

殷武六章　首章敘高宗之中興二章追敘成湯時之盛三四五章敘天命商之臣民盡歸服于商而商邑爲四方之極莊重端嚴氣象肅穆末章敘高宗之廟此詩以首末二章爲祀高宗本文中閒四章氣局宏大開闔

以上商頌

予官東强時公事偶暇喜讀春秋傳注以研究聖人微言大義之所在又時手鈔詩經諷誦之藉以游泳於文章涵養夫性情舟車之間常以自隨間亦剖析其章義以示幼子景虞使知言有物言有序之法當其會心不遠之頃往往不盡考索傳注而惟以意逆志故間有與先儒說不甚合者是誠不可爲讀詩之典要也然或亦可備文辭之一得乎今次子守彝校刊予讀書筆記因取附諸文章本原之後云光緒九年夏六月宗誠識於安慶寓舍之觀瀾樓